

Billijke vergoeding

Het zal wel niet onbekend zijn voor inrichters van feesten, fuiven en dergelijke, dat wanneer men voor iedereen toegankelijke activiteiten inricht men SABAM moet om toelating verzoeken en een bepaalde belasting betalen, de zgn. auteursrechten. De opbrengst van die gelden komt ten goede aan auteurs, componisten, uitgevers. Wie als zanger, muzikant, deelneemt aan de uitvoering, wordt daarvoor niet vergoed. Een wet van 1994, de auteurswet, maakt daar een einde aan. De eerste uitvoeringsbesluiten dateren pas van 1999. En vanaf 1 december 2001 wordt in principe de billijke vergoeding geïnd.

Waarover gaat het

Billijke vergoeding gaat over de belangen van artiesten en muziekproducenten die beiden hun bijdrage leveren om het originele muziekwerk tot bij de luisteraar te brengen. De opgenomen muziek die in lokalen ten gehore wordt gebracht schept een meerwaarde. Hiervoor moeten de uitvoerende artiesten en producenten worden vergoed. De billijke vergoeding moet dus naast de factuur van SABAM betaald worden.

Waarvoor dient het betaald?

De billijke vergoeding is verschuldigd wanneer men muziek ten gehore brengt in plaatsen die voor het publiek toegankelijk zijn. Deze rechten zijn niet alleen verschuldigd wanneer private personen muziek en dergelijke ten gehore brengen, maar ook wanneer men sociale en/of culturele activiteiten inricht.

Wie moet betalen?

Deze vergoeding moet betaald worden door iedereen die op permanente en/of tijdelijke basis sociale en/of culturele activiteiten organiseert, of lokalen ter beschikking stelt van organisatoren zoals verenigingen, lokale besturen, vzw's, organisaties, alle mogelijke uitbaters of eigenaars van zalen of zelfs individuele personen. Als verenigingen en openbare besturen worden o.m. beschouwd: sportverenigingen, jeugdclubs, jeugdverenigingen, culturele centra, parochiecentra, dienstencentra, verenigingen voor volwassenen, jeugddiensten, sportdiensten. Als voorbeelden van tijdelijke activiteiten gelden o.m. tentoonstellingen, sportmanifestaties, live-optredens wanneer ook in het programma opgenomen muziek wordt gebracht, braderij, aankomst wielervedstrijd, eefstijnen, chiroavonden, festivals. Deze opsommingen zijn enkel bij wijze van voorbeeld en zeker niet beperkend te interpreteren.

Inventarisatie

Uitbaters van culturele centra, parochiecentra, jeugdhuizen, ruimtes van verenigingen, polyvalente zalen, zullen de ruimtes en lokalen waarover zij beschikken moeten inventariseren. Dit zal meestal ook vereisen dat men de oppervlakte bepaalt, nagaat of er regelmatig activiteiten zijn met dans, drank, eetmalen. Dit is nodig omdat er verschillende tarieven bestaan voor elke soort activiteit. Ook de organisatoren van tijdelijke binnenactiviteiten of buitenactiviteiten vallen onder de verplichting van de billijke vergoeding.

Aangifte

De organisatoren die een tijdelijke activiteit organiseren, hebben de plicht om op eigen initiatief deze activiteiten aan te geven indien zij opgenomen muziek afspelen in een voor het publiek toegankelijk plaats. De aangifte moet minstens 5 dagen voor de aanvang in het bezit zijn van de inningsmaatschappij en betaling moet gebeuren voor de activiteit plaatsvindt. Bij niet aangifte wordt het geldende tarief verhoogd met 15 %.

Alleen wanneer de uitbater van de zaal een jaartarief betaalde dat overeenkomt met de georganiseerde activiteit, is de organisator vrijgesteld van aangifte. De organisator heeft echter steeds de verantwoordelijkheid om na te gaan of er aan de verplichtingen voldaan werd. Een organisator van

tijdelijke activiteiten zal dan ook best nagaan of er voor het soort activiteit dat hij organiseert reeds een jaarvergoeding betaald werd door de uitbater of vereniging van wie hij de ruimte huurt of in gebruik neemt. Indien dit niet het geval is moet de organisator een dagtarief betalen.

Tarieven

Het bedrag van de billijke vergoeding wordt bepaald in functie van de oppervlakte, soms ook voor tijdelijke binnenactiviteiten rekening houdend met de inkomprijs.

Als vereniging of uitbater is het belangrijk te weten of het zinvol is een jaartarief te betalen. Hierbij zal men moeten nagaan welk tarief van toepassing kan zijn: basistarief zonder drank en dans, tarief tijdelijke activiteiten, jeugthuizen, culturele centra, polyvalente zalen.

Jaartarieven kunnen worden betaald voor activiteiten van jeugthuizen, culturele centra, lokalen gebruikt door verschillende verenigingen. Voor sommigen, bijvoorbeeld jeugthuizen en culturele centra gelden speciale tarieven. Het basisjaartarief bedraagt bijvoorbeeld 46,12 voor een oppervlakte tot 200m². Voor jeugdverenigingen en culturele centra ligt dit lager. Hoe groter de in aanmerking te nemen oppervlakte, hoe hoger de vergoeding is die moet betaald worden.

Wanneer men als vereniging activiteiten inricht met dans of drankgelegenheid kan men geen gebruik maken van het jaartarief maar gelden tarieven voor eenmalige of tijdelijke activiteiten. Hierbij maakt men dan nog onderscheid tussen binnen- en buitenactiviteiten. Hier onthoudt men opnieuw dat er voor jeugthuizen en culturele centra aangepaste jaartarieven zijn die desgevallend ook activiteiten met drank en dans dekken.

Conclusie

Het geheel komt nogal ingewikkeld over. De vergoedingen zijn verschillend volgens de aard en oppervlakte van de activiteit. In deze bijdrage wordt alleen gewezen op het bestaan en toepassing van deze nieuwe regeling. De modaliteiten dienen voor het verenigingsleven in elk geval afzonderlijk te worden nagegaan en op voorhand. De inning gebeurt door een van de twee inningsmaatschappijen.

Hier kan men ook de nodige inlichtingen bekomen:

- voopr tijdelijke activiteiten: Honebel CV, Sint-Goriksstraat 10, 1000 Brussel, tel. 02 514 27 33
- voor polyvalente zalen: Outsourcing Partners, PB 181, 9000 Gent, tel. 070-66 00 16 fax 070-66 00 12.

Bron: ACW-Maandbericht – januari 2002